



**Trabajo final para la obtención del grado de
Magíster en Comunicación Política y Asuntos Públicos
Universidad Adolfo Ibáñez**

**ENTRE EL PROTAGONISMO Y EL BACKLASH:
TRANSFORMACIONES DEL DISCURSO FEMINISTA EN
CAMPAÑAS PRESIDENCIALES CHILENAS (2021 – 2025)**

Autora: Valeria Lazcano

Profesor Guía: Dr. Cristóbal Bellolio

Agosto, 2025

SANTIAGO

Resumen

Esta tesis explora la existencia de un backlash antifeminista entre las campañas presidenciales chilenas de 2021 y 2025, y analiza los factores que explican su emergencia y despliegue. A partir de un enfoque cualitativo y mediante el uso del Análisis Crítico del Discurso (ACD), se examinaron programas de gobierno, materiales de campaña, debates, publicaciones en redes sociales y entrevistas a actoras políticas. Los hallazgos indican que el discurso feminista adquirió un rol central en el debate público electoral, generando una reacción conservadora organizada que buscó deslegitimarlo, ya sea mediante estrategias simbólicas, marcos retóricos como la “ideología de género”, o propuestas explícitamente antifeministas. El análisis comparado entre los ciclos 2021 y 2025 permite concluir que el backlash no es incidental ni reactivo, sino una respuesta estructurada a la creciente influencia del feminismo como horizonte transformador, cuyo alcance y forma se ven modulados por el contexto político, la ideología de las candidaturas y las correlaciones de fuerza en el campo discursivo.