

QMB 2 / 1931.

TOMAS GATICA MARTINEZ

LA ADELITA

NOVELA



IMPRENTA SANTIAGO

: : San Antonio 674 : :

: : SANTIAGO DE CHILE : :

1927

Maria de Lurith
1931.

La vida y la muerte están en
manos de la lengua.—SALO-
MON.—*Prov. XVIII.*

La moral es como un antejo
de teatro: se alarga y se acorta
a voluntad. Todo depende del
resorte que se monta sobre la
nariz.—PITIGRILLI.—*Ultraje al
pudor.*

—De manera qué...

—No te adelantes. Creo que habrá excepciones...

Se miraron, riéndose, seguros de adivinarse el pensamiento...

—En fin, concedes algo...

—Más de algo... Pero me gusta oírte filosofar...

*
* *

No sentía Aquiles Ruiz ni el más mínimo respeto por los prejuicios sociales.

Conocía de sobras la hipocresía imperecedora de las gentes: esa hipocresía colectiva, derivada de la conveniencia personal de engañarse mutuamente.

Persuadido estaba de que los más corrompidos suelen ser esos profesionales de la moral que andan con el dedo enarbolado para señalar al prójimo que delinque.

Con entereza, afrontó abiertamente su situación de amante de Adela Perpignan, sin perder el sueño, ni el apetito, por los comentarios soeces que se enhebraban en las mesas del Club, y en las reuniones sociales, y hasta en los corrillos callejeros.

Acababa de meterse a la cama, y ya iba a cerrar el botón de la pantalla eléctrica, colocada sobre la mesa de noche, cuando el sonido seco de un balazo, sacudió sus nervios con violencia.

—¡Dios mío!

Saltó bruscamente de la cama, se puso las chinelas y se asomó al balcón.

Al través de la niebla se divisaba un hombre tendido sobre la calle, y brillaba vagamente el acero del revólver.

Adela bajó la escalera, trémula, con el corazón subiéndosele a la boca.

René Patiño había cumplido su palabra:

—Te voy a dejar tranquila para siempre...

La Tour Bleu, Enero de 1927.

Ricardo Llagas