

TUSQUETS EDITORES

FECHA 11.10.80

PARA Jorge EDWARDS n.º Fax: (562) 6984127

DE: Beatriz de HOUKA

ASUNTO: Adiós, POETA... n.º Páginas con portada 2

Querido Jorge,
 aquí va copia "faxeada" de lo que está siendo ya la cubierta de Adiós, Poeta...

Aquí, en la editorial y entre distribuidores, queda mucho. ¿Y a ti?

Recibirnos Iris y yo tu fax, y te lo contestamos el lunes o el martes.

Ahora es tarde y mañana, fíjate...

Un abrazo,

Beatriz

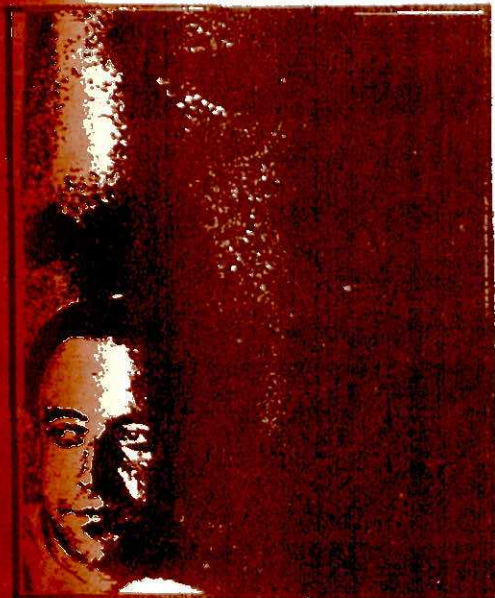
Adiós, Poeta...

130 Jorge Edwards
ADIOS, POETA...

12



JORGE EDWARDS



Ilustraciones de la cubierta
de Adios, Poeta... de Jorge Edwards
© TUSQUETS EDITORIAL S.A.
Diseño: Juan Pablo de Soto
Foto: Jorge Edwards, © Juan Argente
65 Mino Varga-Uccia

Jorge Edwards - ADIOS, POETA...



TUSQUETS EDITORIAL

colección andanzas

Memoria

La Dalia del
cañil

Tú vas destacado
en fondo blanco sobre
el resto del montaje,
que va en color sepia
(tipo foto antigua)

Á

Jorge Edwards nació en Chile en 1931. Poeta, crítico de arte y filósofo en la juventud de su país y, más tarde, en la de París y Estados Unidos. Después de una carrera profesional, ingresó en la diplomacia. Viajó destinado como cónsul en ciudades como París y Lima, en Chile y con Salvador Allende, más tarde como embajador de regreso a las Bahamas, cargo que se obligó a abandonar poco después, siendo nombrado ministro consejero en París, tanto al comienzo de la embajada de Chile en Francia, como en la de Chile en Francia. Pablo Neruda. En 1973, tras el golpe militar, dejó la diplomacia y, en Barcelona, se dedicó principalmente a escribir. En 1976, volvió a Chile donde, entre otras actividades en la oposición democrática a la dictadura, fue presidente del Comité Defensor de la Libertad de Expresión. Autor de cuatro libros de cuentos, uno de escritos juveniles, cinco novelas, y de la novela política sin lección, *Persona non grata*, testimonio revelador e incómodo sobre su experiencia en la Cuba de Fidel Castro, que suscitó una polémica aún inacabada y que *Adiós, Poeta...* volverá sin duda a resovar desde una reflexión menos mediatizada y más madura.

Paolo
Graziosi
Foto

TUSQUETS EDITORIAL

TAX 34 3 4176763

01-10-90 121 53